



# Keisk tarą į šlamančius

Ši kampanija yra vykdoma VšĮ Užstato sistemos administratoriaus (USAD) iniciatyva, partneris – VšĮ „Sengirės fondas“.

Kampanija yra skirta Lietuvos gyventojams edukuoti apie senųjų Lietuvos miškų išsaugojimo svarbą. Dėl kirtimų ir kitos žmogaus veiklos miškuose nyksta ir keičiasi bioįvairovė, todėl sukurti sąlygas miškui keistis natūraliai yra itin svarbu – taip išsaugoma unikali miško ekosistema. Todėl kampanijos metu užstato sistemos dalyviai kviečiami aukoti už pakuotes atgautą užstatą „Sengirės fondui“ ir prisidėti prie senųjų Lietuvos miškų išsaugojimo – viena užstato pakuotė gali išsaugoti net 1000 cm<sup>2</sup> seno miško.

## Kam bus skiriama parama?

„Sengirės fondas“ kasmet išperka seno miško plotus, tapsiančius sengire. Išpirktas miškas apsaugomas nuo žmogaus įsikišimo, sudarant sąlygas natūraliai gyvuoti visai ekosistemai. Kampanijos metu surinkta finansinė parama bus skirta „Sengirės fondui“, kuris perka senų miškų sklypus, kad juos išsaugotų nepaliestus.

## Kaip paaukoti?

Aukoti „Sengirės fondui“ galima prekybos centruose esančiuose taromatuose. Grąžinus pakuotes reikia pasirinkti aukojimo funkciją ir nurodyti, kokią dalį sumos (ar visą sumą) renkatės aukoti „Sengirės fondui“.

## Daugiau apie USAD veiklą:

Užstato sistemos veikla neapsiriboja tik depozito pakuočių surinkimu ir užstato sistemos administravimu – kasmet USAD įgyvendina dvi socialines-edukacines kampanijas, kurios šviečia visuomenę aplinkosaugos klausimais ir skatina nešiukšlinti, prisidėti prie žiedinės ekonomikos veikimo, aktyviau rūšiuoti ir grąžinti tarą perdirbti.

„Keisk tarą į šlamančius“ yra šių metų USAD socialinė iniciatyva.

Daugiau apie kitas USAD vykdomas socialines iniciatyvas: [www.grazintiverta.lt](http://www.grazintiverta.lt)

## Daugiau apie „Sengirės fondą“:

„Sengirės fondas“ yra nevyriausybinė organizacija, kuri buvo įkurta siekiant išsaugoti senuosius Lietuvos miškus su visa gyvybe juose ir kurti ilgaamžius, tvarios gamtos pavyzdžius – sengires\*, atviras žmonių lankymui. Pirmuosius sengire tapsiančius sklypus režisierius Mindaugas Survila išpirko už iš filmo „Sengirė“ uždirbtas lėšas. Dabar veikla pagrįsta privačiai paaukotomis lėšomis, skiriamomis miško sklypams išpirkti – taip miškai apsaugomi nuo kirtimų ir išsaugojama visa miško ekosistema. Fondas jau globoja virš 97 ha senųjų miškų, saugomų miškų amžius – nuo 60 iki 160 metų.

*\* Sengirė – tai įvairiaamžis ir įvairiarūšis natūraliai atsikuriantis be žmogaus įsikišimo miškas, kurio bent kelios kartos yra natūraliai pasikeitusios. Jame yra daug senų stambių medžių, gausu negyvos (gyvastingos) medienos, medelyno sudėtis įvairiaamžė, gausu triklymų jautrių augalų, gyvūnų ir grybų rūšių.*

## Kampanijos partneriai:

Kampanijai specialiai sukurta daina, kurią atlieka atlikėjas, rašytojas, menininkas Žygimantas Kudirka (Mesijus) ir choras „Ąžuoliukas“. Dainos kūrimas: muzikos prodiuseris, kompozitorius ir aranžuotojas – Vitalijus Puzyriov (Vaiper), instrumentalistas, kompozitorius – Benas Kukenys, choro garso įrašo inžinierius – Jurgis Masilionis, garso įrašo inžinierius (miksas ir masteringas) – Paulius Sugintas. Chorinės aranžuotės autorius, choro „Ąžuoliukas“ meno vadovas – Vytautas Miškinis, chormeisteriai, choro mokytojai – Gitana Trimirkaitė, Gabrielius Gaidamavičius, choro vadybininkas – Dominykas Žvirblis.

Dainą atliekantys choristai: Benas, Vincentas, Jonas, Vincentas, Tautvilas, Jurgis, Žilvinas, Gustavas, Simonas, Ignas, Rapolas, Karolis, Adomas, Ainis, Vytautas, Algis, Vilius, Aleksas, Mindaugas, Ignas, Emanuelis Obinna, Jonas Ąžuolas, Novydas, Benas Vakarais, Ugnius, Arnas, Vytautas, Sviatoslav, Simonas, Domas, Simonas Andrius, Jonas, Martynas, Kristupas, Matas, Taučius, Lukas, Nojus, Augustas Vėjas, Jokūbas, Rapolas, Lukas, Džiugas.

Muzikinio klipo kūrimas: režisierius – Titas Sūdžius, klipo prodiuseriai – „Some films“, Ieva Javaitytė, Olga Radčenko, operatorius – Simonas Glinskis, kūrybinė agentūra – „Fabula Rud Pedersen Group“.

Kampanijoje naudojamos Mārio Kreicbergo, Mindaugo Survilos, Vytauto Knyvos, Redos Iršėnaitės, Dariaus Babelio, Renato Jakaičio nuotraukos.